

劉講師慈悲傳達解說最上乘佛法殊勝_涅槃經_第 17
片--耳根圓通

所以剛提到我們一定要借假修真，一定要借著身體把真的佛性修證。我們不要想說你現在去渡人，然後要修，回到理天再修，各位前賢，這個是錯誤的，絕對不是這樣！你有身體不修，你沒有身體怎麼修，所以一定要在有身體的時候修，不要說我們回到理天，你回不去啦，你住在形相，在象天。理氣象，理就是我們佛性就是道，你要能夠回到理天，就是你整個佛性呈現才可以回到理天。所以我們現在在形相努力，那個是象天，氣天都還沒到，只有在象天，想想看？怎麼可以回到理天呢！

所以後學這幾個禮拜一直在講，把我們的佛性充塞整個虛空，萬緣放下一念不生那個時候，你萬緣都放下一念不生，那個很靈敏的知覺性就是我們不生不滅的佛性本體，那你這個時候已經把佛性本體體會了，輪廓都出來，然後你要努力、專注、加長那個時間，這樣的時候你在那個靈敏的知覺性已經沒有脾氣毛病、已經沒有貪嗔癡慢疑，所以你所有要修的都已經修了，你看已經在佛性本體了。

那用耳根圓通更容易，就是我們借著聲音把佛性顯現，現在整個虛空都是，可是我們可能體會不出來，不能用妄想，要用實際的，你借著耳根，耳根的聞性就是佛性，然後你聽到聲音了，你佛性就在聲音發生的地方，那個聲音會消失你就不用耳根

了，所以這個脫根；然後聲音就是塵，又脫塵，脫根脫塵離身離境，已經離開身體了，所以我們佛性都出來，沒有脾氣毛病、沒有貪嗔癡慢疑，都沒有，所以我們在這個時候就是加強，已經啟發佛性以後，後學就講要培養讓祂茁壯長大。剛才陳兄就講我們佛性可以發出光芒跟佛是一樣的，是沒錯、是這樣子。**所以我們要借著身體，有身體的時候趕快修，又是有能力的時候我們趕快請佛性出來當家**，因為我們現在都六根當家，那六根就是識神，去地獄的就是識神，我們佛性就是元神，元神是本來，所以我們把元神整個都修證，整個都出來了，我們可以回歸到我們本位，最理想借著現在大開普渡我們才有這個機會。所以我們能夠修、好好修，都沒有把握等到身體沒有了，要了解到佛性沒有啟發出來，你就被業力推，推到現象又現相又受苦，都在苦海之中。

所以我們現在在生活之中就是要請佛性當家，佛性一當家的時候，祂已經整個都脫離現象。我們要了解，最簡單的身體是水火風土眾緣聚會借我們用，請問水火風土有沒有知覺性？（沒有），我們現在會動啊，是不是佛性？（是），所以你看佛性這麼簡單，有沒有出來？（有），都出來，所以我們就是因為住相，變成不認識佛性。那我們能夠作萬緣放下到一念不生，那整個佛性的輪廓都呈現，那我們作耳根圓通更能夠延伸、更成熟。所以後學一直講大概都離不開這個範圍，都是要我們能夠掌握到佛性本體，這樣的話我們身體還給天地，因為天地

水火風土，我們身體也水火風土，那身體一定要還的，那我們還沒有還之前，借用，借著水火風土趕快用、趕快修，讓我們佛性能夠都呈現。那怎麼樣呈現呢？日常生活你讓祂當家，就已經全部呈現，這樣容不容易？不敢講，講是很容易，做起來你就會了解我們六根真的很強，已經用的深根蒂固，所以一下子都沒辦法改過來，可是我們要知道我們機會真的不都多，各位就想想看，我們都蠻有年歲了，可以再活多久？沒多久喔，所以要趕快請佛性出來當家，那佛性當家了以後，身體已經沒有了沒關係，你佛性沒有出來，啊，那身體沒有了就被業推，被業一推了以後我們又現相又在苦海之中，那又受苦沒完沒了。所以一定要借著我們還活著，還有能力的時候就趕快做，不是要求別人的，這個是要求自己，就是佛性你出來當家，不要給六根當家，我們知道六根一當家造業連連，眼睛要看、耳朵要聽、鼻子要聞、嘴巴要吃、身體要摸、意念要想，每個都要拉我們到地獄，不要讓六根當家，我們就請佛性當家，那佛性當家都符合真理，所以不會造業，就不用受苦就解脫了，所以解脫是要自己努力，那可以做到的。我們互相勉勵。

劉芳村講師_涅槃經_第 16 片--耳根圓通

可是我們現在有辦法讓我們可以主宰自己，所以就是要努力。假如我們還不很熟悉一些修證法門，那我們就做萬緣放下一念不生，我們這邊前賢就修的

可以跟五度空間相融會，他就是專門作萬緣放下，做到功夫都出來，各位想要知道怎麼做，可以問他，他做出來確實有功效。假如你聽的比較久了，也比較熟悉了，也了解到耳根圓通，那可以用耳根圓通來修我們如如不動的佛性本體，後學都一再講，我們先借著耳根，用不生不滅佛性的聞性，第一個聽是耳朵的功能，第二個聞是我們聽到聲音加入心意識，第三個聞性是不生不滅佛性本體，那我們用第三個聞性，用聞性先來聞我們周遭的一些聲響，因為我們在生活環境之中周遭一定會有聲響，然後我們聽到聲音的時候是佛性聽到，要用第三個，不要用第二個聞，第二個聞是這個聲音我想要聽、這個什麼很好、這個我不要我很討厭，這個叫做聞。那聞性不去分別它是好是壞，只是說我聽到了，聽到的那個是佛性，我們的佛性聽到聲音發生的地方就已經離開身體了，離開身體然後我們聽到，借著聞性我們聽到聲音，我們就稍微的依賴那個聲音，可是聲音會消失，消失的時候我們耳根就不用了，可是佛性沒有消失，佛性還在剛才聲音的地方，所以這個時候叫脫根；那聲音叫做六塵之一，聲音沒有了叫做脫塵，脫根脫塵，這個佛性祂離緣獨立（離開因緣祂獨自存在），所以這個叫靈光獨耀，獨自發出光明。所以我們就稍微的把這個狀態延伸，一直做，你做久的時候你自然如如不動的佛性，就整個在空間了，在我們這個空間不在身體了。所以這個是很確實的我們作工夫的方法。會不會很困難？（不會），就是不困難，可是我們要

有恆心，你要做，做的時候我們要知道「佛性的本體」跟「佛性的功能作用」差別在：本體是脫根脫塵；佛性的功能作用是隨時在身上，功能作用是用就沒了，可是本體是永遠不變的、永遠都在。

所以我們要找到本體，才可以成道成佛，就是這個本體在成道、本體在成佛，那你沒有找到本體的話就很渺茫，沒辦法成。我們有辦法成，就要去做，那你努力做，你只要累積時間，你就會融通整個虛空，整個虛空都是我如如不動的佛性本體，那個時候身體就可以不要了。所以我們了解，這個我們可以努力的，而且可以自己作到，那你當可以脫根脫塵、離身離境，離緣獨立，無所依賴，這個時候你的靈光獨耀，那個時候你的脾氣毛病沒了，消弱不見了，你沒有修脾氣毛病，脾氣毛病自己不見了。所以跟著我們身體有脾氣毛病，你脫根脫塵離身離境還有脾氣毛病嘛？（沒有），沒有了，所以這個才真的叫真工夫。沒有脾氣毛病、沒有貪嗔癡慢疑，全部沒有，很理想。所以脾氣毛病深根蒂固，要去掉愈多，脾氣毛病不改不掉，愈改愈多，脾氣愈大。這個只要你肯這樣作，離身離境，沒有了，身也沒、境也沒，你脾氣毛病哪裡來，就無處來（來的地方已經沒有），就不會有，所以我們只要能夠時時都守住我們如如不動的佛性本體，就絕對可以成道成佛。當然我們現象之中，事來則應事去則靜，事情也一樣要做，你不能閒閒就在那邊坐，一直坐，在那邊坐著如如不動的功夫，什麼事情都不做，這樣也不合中道。

劉芳村講師_涅槃經_第 15 片

因為我們成道成佛就由本體，本體就是道、本體就是我們追求最高的無極理天，一定要了解，要回到我們的本來，一定要知道不生不滅的佛性本體。而佛性本體，各位前賢我們要了解，我們有研究過楞嚴經，所以後學都非常鼓勵大家把那一段背下來：

「一切眾生，從無始來，循諸色聲，逐念流轉，曾不開悟，性淨妙常，不循所常，逐諸生滅，由是生生，雜染流轉。若棄生滅，守于真常，常光現前，根塵識心，應時銷落，想相為塵，識情為垢，二俱遠離，則汝法眼，應時清明，云何不成無上知覺？」

這一段就是我們研究楞嚴經最重要的一部分。那因為我們從凡夫一直到成佛，修持的過程裡面都有交代，而且最重要『若棄生滅，守于真常』更是我們要在日常生活之中做，非常重要。後學稍微把整個偈語意思再提示一下，加深我們印象。

「一切眾生，從無始來」，就是我們生死已經太久了，不知道幾個元會，所以在「謝謝您」裡面老師就講：「累劫累世我們都可以留下記憶」，我們一生的記憶都沒有，都忘光光了，都不記得。可是不是不記得就沒有經過，一樣都經過，南極老仙翁成道以來經過七次混沌，我們也經過，只是我們在六道輪迴裡面都不知道。那再往上也不止七萬個、七

億個七次，往後也一樣，無量無邊的時間，我們都要經過，可是假如我們是在六道輪迴，那個經過就太悽慘了，都要受苦，那我們回歸本位逍遙自在，要到凡塵也可以，就來玩一玩又可以回去，那我們這一生這一世就要努力修，修證了回歸本位才有辦法。

所以一切眾生，從無始來，我們都循著色聲，循就是追尋，色就是形相，我們都尋著形相跟聲音。然後逐念流轉，追逐一個念頭接一個念頭，一直在流轉。曾不開悟，就是不曾開悟。性淨妙常，我們每一個人都有佛性，而這個佛性非常清淨，又非常的奧妙，因為虛空無相不拒絕諸相發揮，就是我們妙的佛性所生發的，所以性淨妙，然後常，又常住不遷、如如不動。所以我們都不曾開悟我們的佛性這麼理想的狀態，那我們求道就得到了，最殊勝的這一些我們都得到了，可是我們都沒有研究，那沒有研究就一生一轉眼就過了，很快。不循所常，逐諸生滅，我們追逐所有的生滅。

由是生生，雜染流轉，生生就是死了又生、生了又死，這樣一直，沒有停的；雜染就是不一定每一生都在人道，有時候會到三惡道，有時候也會到天道，有時候在我們人道，所以雜染；流轉就是輪迴，我們都在六道輪迴裡面。假如我們若棄生滅，我們把生滅去掉；守于真常，就是守我們性淨妙常佛性本體，我們能夠守著住。

所以這個地方後學就跟各位說作工夫的方法，各位要了解，佛性是充塞整個宇宙虛空這麼寬廣，祂都是常住不遷、如如不動。後學都一再講用照相機原理來講佛性的如如不動，我們佛性若是在玄關，那一直在動，一直在動就像我們照相機的原理，你按快門的一剎那，你鏡頭一晃動照出來的相片模糊不清，那假如我們佛性本體是在玄關的話，我們頭一轉我們看的形相都模糊不清；可是我們頭轉的快，一樣看的很清晰，就表示身體在動，佛性沒有動，佛性是如如不動，所以守真常的真常就是如如不動的佛性。所以後學一直在講，「若無所見即是真實的見於如來，若有所見即是邪見」。各位前賢，若無所見，就是沒有能見的我相、沒有所見的法相，把能所已經融成一體了，所以整個、我們所看到的整個就是看到如來，就是如如不動的佛性本體。這麼簡單，可是就是沒有人闡揚，所以我們就沒有辦法進入狀況。

那我們棄生滅，各位前賢，我們身體的覺是生滅的，你覺得很舒服，生；等一下變化，滅；都是生滅的，所以生滅我們不要去著重看重，把這一些都看淡，只要你看淡了你會注重我們性淨妙常，就會進入佛性本體，我們看重身體的所有一切生滅，我們會把佛性本體忽略，就沒有去注意祂，一生一轉眼過了，就來不及了，要做就來不及了，所以要趁現在可以做的時候，我們把身體的生滅整個都看淡（身體有生滅，生滅就讓它生滅），然後我們注重我們性淨妙常，清淨的、很奧妙，我們佛性等到有

大用的時候，我們可以轉移四天下，你看大用有多大的整個…，像之前樊梨花可以移山倒海，我們每一個人都可以到那個狀態，所以一定要從佛性的本體才有辦法，我們先把本體修證出來，能夠真正的我們去生滅，日常生活之中大家看起來都一樣，沒有什麼不同，可是你重視生滅跟你棄生滅只有你本身知道，那你知道你能夠守真常，常光會現前。那個真常我們就了解，假如我們要更透徹一點的話，我們用耳根來作，我們聽到聲音，聽到聲音的時候就是佛性在那個聲音的地方，然後聲音會消失，聲音消失的時候佛性沒有消失，所以這個時候不用耳根了，然後聲音就是塵相，脫根脫塵不用我們耳根，也不用塵相的聲音，都沒有，所以各位前賢，那個時候都不在身體上，已經都在整個空間了，這個時候我們守住的真常會不會在身體上？就不在身體上，已經是在空間了。所以各位前賢我們一口氣不來的時候，身體要還給天地，可是我們佛性本體是如如不動，永遠在的，我們不修證的時候，沒辦法到這個狀態，那你已經守真常了，佛性你都守住了，能夠跟整個宇宙虛空會合了，那這個時候身體還給天地，身體是天地的物質水火風土眾緣聚會借我們用的，我們要還，沒有一個可以不還，早晚都要還。你看已經到守真常，都守住佛性了，身體就不關緊要，所以那個時候還給天地沒關係了。夠不夠殊勝？（夠），我們求的道就是殊勝，讓我們能夠真正的到達、真正的成道成佛，不是希望的，而是實際真的可以到達。

所以在生活之中我們就是要做若棄生滅、守真常。常光現前，就是我們佛性本體的光芒，就是圓滿光明整個呈現。六根六塵六識，應時銷落，就不會主宰我們，我們現在的生活，各位可以了解，六根六塵六識多麼強，在我們能夠棄生滅守真常，它就銷落，它就已經不會來主宰我們根塵相對產生的六識，六識就是心，我們就是用那個心在生活，然後造了很多的罪，那我們根塵識心都銷落，銷落沒有了，不是說沒有這個身體，而是身體都還在，可是已經不主宰我們的一切了，所以應時銷落。

想相為塵，識情為垢，想就是念頭，相就是形相，念頭、形相、微塵（就是骯髒的），我們佛性都被塵染汙了。識情，我們的認識跟凡情都是塵垢，我們就沾惹塵垢所以六道輪迴，那我們把這一些都削弱、沒有了；二俱遠離，想相遠離、識情遠離；則汝法眼，應時清明，云何不成無上知覺？就是我們見法之眼，就是看到道了（看到我們不生不滅的佛性本體了），我們這樣怎麼會不成佛不成道呢！

所以我們要知道，最好的那一段我們背下來，朝著裡面所寫的那一些道理去做，那我們的心就很篤定，人家講什麼都不關緊要，這個最重要的我們已經抓到了，然後人家講就歸他去講，就不會受影響，我們定力（楞嚴大定就培養），有楞嚴大定就是佛的定，佛定都是從本性出來，不會被破壞，所以我們一定要自我鞭策朝這個方向，在生活之中，記得：『棄生滅、守真常』，跟「致虛極守靜篤」

是一樣。你虛到極點（致虛極），然後守靜篤，就是棄生滅、守真常，這個意思就是這樣，就是做工夫，一定要做，這個工夫我們一定要做，所以跟各位要求能夠在生活之中就勉勵自己：『棄生滅、守真常』、『棄生滅、守真常』。這樣會不會？很困難嘛？聽起來好像很沈重？會不會？不會啦喔！

所以我們了解，當你能夠做的時候，你就會發現原來你的佛性是這麼的活潑，這麼的充塞整個宇宙虛空，每個地方都有，雖然身體要還給天地，可是身體也有，不即不離，不住在身上但是也不離開身上，所以我們就是要修的很活潑玲瓏。所以佛都一直在講，我們娑婆世界的眾生連佛性都不認識，不知道佛性，所以只要聽到佛性的話，就可以到天道了，你看多殊勝，只要聽到一經入耳，就可以到天道

※非常感謝天恩師德，活佛恩師慈悲開設性理心法班，諸佛菩薩慈悲諸多的因緣聚會，劉講師慈悲傳達解說最上乘佛法殊勝，以及感恩各位前賢提供分享，感恩十方諸佛供養。

引用：

<https://onedrive.live.com/?cid=93f6cb7e149d1059&id=93F6CB7E149D1059%21105>

<http://blog.udn.com/angel95168620/18962174>